



*Bruno Girardello*  
*Venezia 3 Aprile 1957.*  
*Venezia – Cannaregio 4983;*  
*Tel. e Fax: 041 - 52.10.256*  
*Mobile 348 –2213118*  
*e-mail [girardello.bruno@gmail.com](mailto:girardello.bruno@gmail.com)*

*Iscritto al R.E.C. al n. 447 per il Commercio di oggetti preziosi e di antichità con licenza n. 212164, e con licenza n. 212164/B per Antiquariato e Galleria d'Arte come antiquario e gallerista d'arte.*

*dal 1982 – 2009*

*TITOLI DI STUDIO:*

*Diploma di Maturità Classica (Liceo M. Foscarini di Venezia – anno 1977);*

*Diploma di Maturità di Arte Applicata (Istituto d'Arte di Venezia – anno 1982);*

*Diploma di Restauro Ligneo – Corso biennale post-diploma della Regione Toscana,*

*Dal 1982 al 2009 ho esercitato l'attività di restauratore ed antiquario a Venezia. Collaborando con Enti e istituzioni, sia pubbliche che private.*

*Ho collaborato con il laboratorio di Andrea Fedeli (Firenze - anno 1984);*

*Dal 1994 al 1999 ha affiancato a queste attività quella di Gallerista d'Arte, con Galleria a San Marco, S. Samuele 3339.*

*Fondatore e Presidente sia dell'Associazione Culturale Zanipolo prima, e della Fondazione Culturale SS. Giovanni e Paolo poi,*

*mi sono occupato di organizzazione culturale, in collaborazione con privati, con Associazioni, Enti ed Istituzioni.*

*anno 2000- Docenza corso doratura CORSO FENICE – Regione Veneto – Comunità Europea per il progetto di ricostruzione del Teatro la Fenice.*

*Sto lavorando attualmente alla costruzione di un progetto culturale in Istria, all'interno della legge regionale n.15 del 1994 , per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali di origine veneziana e veneta nel territorio di Istria e Dalmazia*

*Ho costituito per questo la Ars et Labor, con sede a Parenzo, di cui sono il direttore.*

*La Ars et Labor si occupa della conservazione e valorizzazione dei manufatti artistici di origine Veneziana e Veneta nel territorio di Istria e Dalmazia , nel solco e con le finalità della legge 15 - 1994 della Regione del Veneto .*

*Crea con il Progetto Cantiere Scuola di Manutenzione Conservativa la possibilità e l'opportunità, per chi vuole conoscere queste specifiche metodiche e modi di*

*intervento di lavorare insieme a chi per professione,  
svolge da decenni a Venezia il lavoro della conservazione.  
Non è una scuola. Non rilascia attestati ne diplomi.*

*E' un progetto di collaborazione culturale.*

*La Ars et Labor intende sviluppare insieme a questo anche un settore culturale,  
continuando l'esperienza fatta dall'Associazione Culturale Zanipolo a Venezia ,  
insieme all'Associazione di Volontariato Culturale HINC .*

*In collaborazione attiva e fattiva con le Associazioni Culturali Istituzionali , Museali  
e cittadine presenti nel territorio dell'Istria.*

*Per costruire e organizzare una serie di mostre, incontri e eventi ,  
che promuovano la specificità del territorio Istriano , specialmente nel suo legame  
con Venezia. Con il patrocinio della Regione del Veneto e la collaborazione della  
Camera di Commercio Istro Veneta.*

*Tali da valorizzare , la singolarità e la ricchezza del territorio, e la sua unicità*

*2014- Vittorio Veneto, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, a Villa  
Croze, sede del Museo civico di arte moderna -  
mostra sulla collezione privata di Attilio Arduini, una delle ultime figure di mecenate  
e collezionista Veneziano del '900*

*Nel 2012 ho collaborato , con il Museo del Paesaggio della Regione del Veneto alla  
realizzazione della mostra Utopia del sembiante,*

*Nel 2011 avevo collaborato alla mostra I teatri della Memoria a Corato, in Puglia*

*Con l'Associazione culturale Zanipolo prima e con l'Associazione Culturale  
Ss.Giovanni e Paolo poi, dal 1999 al 2004,  
ho programmato i seguenti eventi culturali.*

*2004 – Mostra GUIDO SOTRIFFER – Sculture “ La dimensione.*

*2004 – Mostra AQUA TEKUR Realizzata in occasione della BIENNALE  
ARCHITETTURA 2004 Con la collaborazione della BIENNALE ARCHITETTURA di  
VENEZIA*

*Sponsor: Società Hangsgrohe AG – Schiltach (Germany)*

*2004 – Mostra di B. SCALZOTTO e M. CENTRONE – DEDALI e ICARI.*

*Il Labirinto e l'Uomo.*

*2004 – Mostra Fotografica di ARKADY LVOV – Fotografie al Platino*

*2004 - Mostra Fotografica di GIOVANNI RIZZO – Par non desmentegar Venezia*

*Con il contributo della Cassa di Risparmio di Venezia*

*2003 – Mostra: JONATHAN NEWDICK – Personale*

*2003 – CONCERTO UN CAMPO: Le Cercle Mandoliniste di Grenoble*

*Patrocinato dal Comune di Venezia*

*A cura del Centro Culturale Palazzo Cavanis*

*Ospitato dall'Ass. Cult. SS. Giovanni Paolo*

*2003 – Mostra: ODON – Racines au ciel Organizzata da: Maithe Vellès-Bled  
Conservatore del Musee de Lodeve (Francia)*

*In collaborazione con: Centro Italiano per le Arti e la Cultura*

*Ospitato dall'Ass. Cult. SS. Giovanni Paolo*

*2003 – Mostra: JAVIER MARIN – Mexico 2003*

*Realizzata in occasione della 50<sup>a</sup> BIENNALE di VENEZIA*

*In collaborazione con: Ambasciata del Messico*

*In collaborazione con: Centro Italiano per le Arti e la Cultura*

*Ospitato dall'Ass. Cult. SS. Giovanni Paolo*

*2003 – CONCERTO del CORO DEL ST. ALOYSIUS College Glasgow (Scozia)*

*Patrocinato dal Comune di Venezia A cura del Centro Culturale Palazzo Cavanis*

*Ospitato dall'Ass. Cult. SS. Giovanni Paolo*

*2003 – CONCERTO: Venezia e la Musica del Nord – Coro del Nederlands Bach -*

*Ensemble – Direttore: K.Koetsveld*

*Patrocinato dal Comune di Venezia*

*A cura del Centro Culturale Palazzo Cavanis*

*Ospitato dall'Ass. Cult. SS. Giovanni Paolo nella Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo*

*2002 - LA TUA IDEA IN UN BICCHIERE - 3<sup>a</sup> Mostra Internazionale del Bicchiere*

*da*

*collezione (a cura del Centro Studio Vetro di Murano)*

*2001 – Mostra: BRUNA SCANFERLIN – Antologica 1972-2001*

*2001 – Mostra: YASMIN BRANDOLINI d'ADDA – Pala con ex voto*

*2001 – LA TUA IDEA IN UN BICCHIERE - 2<sup>a</sup> Mostra Internazionale del Bicchiere*

*da*

*collezione (a cura del Centro Studio Vetro di Murano)*

*2001 – Spettacolo di BURATTINI IN CAMPO*

*2000 - CONCERTO DI NATALE IN CAMPO eseguito in Campo SS. Giovanni e*

*Paolo*

*1999 – CORSO DI DORATURA “CORSO FENICE” - Regione Veneto per conto*

*della Comunità Europea*