

CURRICULUM BREVE



Zivi i radi u Veneciji, gdje je i rođen. Vodi poduzeće koje se bavi kulturom i konzervacijom već više od 35 godina. Osnovao je i vodi "Ars et Labor".

Bruno GIRARDELLO, nato a Venezia il 3 Aprile 1957.

Sede dell'attività: Venezia – Cannaregio 4983;

Recapiti: Tel. e Fax: 041 - 52.10.256
Cell.: 348 – 22.13.118
E.Mail: girardello.bruno@gmail.com

Iscritto all'Albo Imprese Artigiane di Venezia dal 1.6.1982 col n. 52630;

Iscritto al R.E.C. al n. 447 per il Commercio di oggetti preziosi e di antichità con licenza n. 212164, e con licenza n. 212164/B per Antiquariato e Galleria d'Arte come antiquario e gallerista d'arte.

In possesso dei requisiti richiesti ai sensi dell'art. 9 del testo del D.L. Urbani N. 30,

TITOLI DI STUDIO:

- Diploma di Maturità Classica (Liceo M. Foscarini di Venezia – anno 1977);
- Diploma di Maturità di Arte Applicata (Istituto d'Arte di Venezia – anno 1982);
- Diploma di Restauro Ligneo – Corso biennale post-diploma (Regione Toscana, Provincia di Firenze – anno 1982);

ALTRI TITOLI:

- Attestazione di frequenza del laboratorio di Andrea Fedeli (Firenze - anno 1984);
- Docenza corso doratura (Venezia – anno 2000), CORSO FENICE – Regione Veneto – Comunità Europea.
- Direttore della Scuola per il Restauro Conservativo e Manutenzione Conservativa dell'Università degli Studi "Giovanni Paolo I°" di Roma

PRINCIPALI LAVORI ESEGUITI:

1985

Committente: **UNESCO – SAVE VENICE Sir Ashley Clark e SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI DI VENEZIA - Venezia:**

- Porte della Cattedrale della Basilica dell'Isola di Torcello;
- Sostituzione telaio e ripiombatura della finestra a rulli sopra l'altare destro della Basilica.

1984 -1987

Committente: **FONDAZIONE SCIENTIFICA QUERINI STAMPALIA – Venezia:**

- Restauro degli arredi delle sale di lettura delle Biblioteca: 16 tavoli da lettura, sedie, divani, vetrine da esposizione, leggio, tavoli ed altro;
- Restauro di arredi della Fondazione:
una cassapanca lastronata in ebano ed avorio; grande credenza a doppio corpo di epoca impero, ed altro.

1987 – 1988

Committente: **COMUNE DI VENEZIA e SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI DI VENEZIA - Venezia:**

- Chiesa di S. Lorenzo di Venezia:
3 portali monumentali esterni; 2 portali monumentali interni; 2 porte d'accesso ai locali dell'ex Sacrestia.

1989 – 1990

Committente: **COMUNE DI VENEZIA e SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI DI VENEZIA - Venezia:**

- Chiostro della Chiesa di S. Lorenzo di Venezia: restauro conservativo della travatura (circa 800 mq.)

1990

Committente: **Prof. FAVA - Venezia:**

- Restauro del soffitto ligneo dell'ex BIBLIOTECA VENETA dei FOSCARINI, a Venezia, di proprietà del committente;
- Restauro dei medaglioni sovrapposta in gesso.

1991

Committente: **CASSA DI RISPARMIO DI VENEZIA - Venezia:**

- Restauro conservativo di un Bureau Trumeau del 1740 (circa), e di una scrivania

del 1770 (circa) di proprietà della Banca.

1992

Committente: **SCUOLA DALMATA DI SAN GIORGIO DEGLI SCHIAVONI - Venezia:**

- Restauro delle travature e del portale d'ingresso al civ. 3296 di Castello.

1993 – 1994

Committente: **Finanziaria JAEGER BANTELE – Monaco:**

- **Direzione artistica del restauro** di VILLA MARIE a Dresda (Germania);

- **Progetto esecutivo e direzione artistica del restauro** di BALLHAUS WATZKE a Dresda (Germania).

1999- 2000

Committente: **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA – Venezia:**

- Restauro con ripristino dell'originale aspetto di n. 2 porte del '700 nella Segreteria di Archeologia a Ca' Bernardo (Venezia);

1999

Committente: **BASILICA DEI SS. GIOVANNI E PAOLO – Venezia:**

- Restauro conservativo di n. 10 grandi panche di fine '700 della Cappella del Rosario nella Basilica dei SS. Giovanni e Paolo di Venezia;

2000

Committente: **CHIESA DI SAN FRANCESCO DELLA VIGNA – Venezia:**

- Restauro e ridoratura di n. 3 troni di inizio '700 dell'altare maggiore.

2000

Committente: **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA – Venezia:**

- Restauro di n. 6 porte lastronate in noce di epoca '700 nella Segreteria di Lingue Orientali a Ca' Cappello (Venezia).

2001

Committente: **BASILICA DEI SS. GIOVANNI E PAOLO – Venezia:**

- Trattamento antitarlo degli stalli lignei della Sacrestia e della Cappella del Rosario (Coro del Piazzetta, fine '600).

2001

Committente: PARROCCHIA SANTISSIMO SALVATORE (SAN SALVADOR) - Venezia:

- Ricomposizione degli stalli lignei di fine '600 della Sacrestia della Chiesa di San Bartolomeo, a Rialto, Venezia, in deposito presso la Chiesa di Santa Caterina.

2001

Committente: PARROCCHIA DI SAN BORTOLOMIO – Venezia:

- Restauro di n. 5 panche (metà del '700) della Chiesa.

2001 – 2002

Committente: PARROCCHIA SANTISSIMO SALVATORE (SAN SALVADOR) - Venezia:

- Manutenzione conservativa del coro ligneo (di metà '700) posizionato sul retro dell'Altare Maggiore.

2001 – 2002

Committente: PARROCCHIA SANTISSIMO SALVATORE (SAN SALVADOR) - Venezia:

- Restauro di un inginocchiatoio di fine '700 di proprietà della Chiesa.
- Restauro di una scrivanie in rovere di fine '800, sempre di proprietà della Chiesa.

2002

Committente: PARROCCHIA SANTISSIMO SALVATORE (SAN SALVADOR) - Venezia:

- Manutenzione conservativa del portale monumentale dell'ingresso principale e della bussola d'entrata della Chiesa. **Ricerca fondi (*sponsorizzazioni da privati*).**

2002

Committente: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA – Venezia:

- Restauro dei mobili dello studio del Magnifico Rettore, situati a Ca' Foscari, Dorsoduro 3246, Venezia.

2002

Committente: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA – Venezia:

- Restauro dei mobili, facenti parte del lascito del pittore Dalla Zorza, di proprietà dell'Università di Venezia, presenti nella casa dello stesso, a Dorsoduro, Venezia.

2002

Committente: **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA – Venezia:**

- Restauro dei mobili, provenienti dal lascito del pittore Dalla Zorza, di proprietà dell'Università di Venezia .

2002 – 2003

Committente: **PARROCCHIA DI SAN BORTOLOMIO – Venezia:**

- Restauro inginocchiatoio devozionale della prima metà del '700 di proprietà della Chiesa.

2002 – 2003

Committente: **PARROCCHIA DI SAN BORTOLOMIO – Venezia:**

- Restauro panca-inginocchiatoio devozionale della prima metà del '700 di proprietà della Chiesa.

2003

Committente: **PARROCCHIA DI SAN BORTOLOMIO – Venezia:**

- Restauro della porta di accesso al campanile in abete della fine '700 primissimi anni dell'800, di proprietà della Chiesa (e rimessa in uso della vecchia serratura).

2003

Committente: **BASILICA DEI SS. GIOVANNI E PAOLO – Venezia:**

- Trattamento antitarlo degli stalli lignei, di epoca settecentesca, della Cappella della Pace.

2003

Committente: **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA – Venezia:**

- Restauro di una grande libreria a Ca' Cappello – San Polo 2035.

2003

Committente: **PARROCCHIA DI SAN MARTINO – Venezia:**

- **Progettazione e ricerca fondi (sponsorizzazioni da privati)**, finalizzata alla

realizzazione dell'opera di manutenzione conservativa di parte del coro ligneo, posizionato sul retro dell'Altare Maggiore, di scuola Sansoviniana, Esecuzione del progetto medesimo.

2003

Committente: **PRIVATO – Abitazione privata in Venezia:**

- Restauro di un portale in legno intagliato, decorato e dorato, di grandi dimensioni, della seconda metà del '400, di provenienza francese, di tipici moduli artistici del gotico internazionale.

2003

Committente: **PRIVATO – Abitazione privata in Venezia:**

- Restauro di un portale in legno intagliato, decorato e dorato, di grandi dimensioni, della seconda metà del '500, di provenienza francese, di tipici moduli manieristici.

2004

Committente: **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA – Venezia:**

- Restauro e trattamento antitarlo di poltrone e divanetto fine '800/primi '900 presso la sede universitaria di Ca' della Zorza, a Venezia.

2004

Committente: **BASILICA DEI SS. GIOVANNI E PAOLO – Venezia:**

- Progettazione e compilazione di scheda tecnica (ex L. 137/2002): Progetto preliminare ed esecutivo per il restauro di n. 5 vetrate a rullo. esterne, della Cappella del SS. Nome di Gesù (approvata dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici di Venezia in data 27.02.04, prot. 16001).

2004

Committente: **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA – Venezia:**

- Restauro di due grandi facciate/armadio e di un grande armadio del '900 presso la sede universitaria di Palazzo Vendramin – Dorsoduro 3462, a Venezia.

2005

Committente: **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA – Venezia:**

- Restauro di un grande pannello in gesso (cm. 200 x 150) della fine dell'800 raffigurante l'Italia, con evidenziati i rilievi montuosi, fiumi, laghi e mari, e della relativa cornice in legno dello stesso periodo.

2005

Committente: **BASILICA DEI SS. GIOVANNI E PAOLO – Venezia:**

- **Progettazione e compilazione di scheda tecnica (ex L. 137/2002):** Progetto preliminare ed esecutivo per il restauro, **approvata dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici di Venezia**, delle porte laterali della Basilica e di un portone del Patronato.

2005

Committente: **Cond. PALAZZO LA VENEZIA – Venezia:**

- Progetto preliminare ed esecutivo del restauro, ed esecuzione del lavoro, del grande portone d'ingresso, di epoca settecentesca, del Palazzo.

2006

Committente: **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA – Venezia:**

- Restauro di un tavolino del rettorato presso la sede universitaria di Palazzo Vendramin – Dorsoduro 3462, a Venezia.

2006

Committente: **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA – Venezia:**

- Restauro di N. 4 scrivanie in noce e radica su modello settecentesco, dei primi anni del '900 , di N. 1 scrivania in noce, di N. 1 tavolo scrittoio, di N. 1 tavolo riunioni in stile frattino, dei primi anni del '900 e di N. 16 sedie presso la sede universitaria di Palazzo Bembo, a Venezia.

2007

Committente: **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA – Venezia:**

- Restauro di una grande scrivania in noce, di tipo ministeriale, dei primi anni del '900, presso la sede universitaria di Malcanton, Marcorà, a Venezia.

2008

Committente: **COMUNE DI VENEZIA – Venezia**

CHIESA CONVENTO DEI SERVI DI MARIA - Sant'Elena (Venezia)

lavori in sub-appalto

da SIRCO (Soc. Immobiliare Restauri e Costruzioni) s.n.c. – Venezia:

- Restauro conservativo e ricostruzione delle parti mancanti, delle vetrate a rullo dell'intera Chiesa.