

Curriculum Vitae ROSSELLA RISCICA

Informazioni personali



Nome / Cognome **Rossella Riscica**
Indirizzo via Famiglia Fontebasso n. 4, 31100, Treviso, Italia.
Telefono 04 22 174 02 96 Cellulare: 328 11 80 663
Fax 04 22 174 02 96
E-mail r.riscica@arco1.net
C.F. RSC RSL 78T 43F 770V
P.I. 04192340265
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 03/12/1978
Sesso Femminile

Settore professionale

Architetto libero professionista
Iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Treviso, sezione A,
settore Architettura - n. 2465

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Date	<u>Luglio 2014 – oggi</u>
Posizione ricoperta	Progettista specializzata in restauro e conservazione
Principali attività e responsabilità	CASA ZIGNOLI ALESSANDRINI (TV): Progettazione definitiva ed esecutiva per l'intervento di conservazione degli elementi lapidei della facciata decorata
Committente	privato
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici
Date	<u>Luglio 2014 – Agosto 2014</u>
Posizione ricoperta	Progettista specializzata in restauro e conservazione
Principali attività e responsabilità	CA' DALLA ZORZA (VE): Analisi dello stato di conservazione dei soffitti affrescati del primo piano p
Committente	Università Ca' Foscari di Venezia, in collaborazione con le3a e Seres sas
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici
Date	<u>Luglio 2014</u>
Posizione ricoperta	Progettista specializzata in restauro e conservazione
Principali attività e responsabilità	SEMINARIO VESCOVILE (VE): Redazione delle schede di analisi e intervento conservativo degli elementi lapidei, in terracotta e legno, oggetto di restauro
Committente	Seres sas
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici
Date	<u>Aprile 2014 – oggi</u>
Posizione ricoperta	Progettista e direttore dei lavori
Principali attività e responsabilità	CASA D+E (TV): Progettazione definitiva ed esecutiva e direzione dei lavori per l'intervento di manutenzione straordinaria e design di interni di una casa a schiera, , in collaborazione con le3a
Committente	Privato

Tipo di attività o settore	Progettazione architettonica; ristrutturazione edilizia
Date	<u>Aprile 2014 – oggi</u>
Posizione ricoperta	Progettista e Direttore dei Lavori
Principali attività e responsabilità	CASA Z (TV): Progettazione definitiva ed esecutiva e direzione dei lavori per l'intervento di manutenzione straordinaria e design di interni di una casa singola, in collaborazione con le3a
Committente	Privato
Tipo di attività o settore	Progettazione architettonica; ristrutturazione edilizia
Date	<u>Gennaio 2014 – oggi</u>
Posizione ricoperta	Progettista e Direttore dei Lavori
Principali attività e responsabilità	CASA CPV (TV): Progettazione definitiva ed esecutiva e direzione dei lavori per l'intervento di manutenzione straordinaria e design di interni di un appartamento, in collaborazione con le3a
Committente	Privato
Tipo di attività o settore	Progettazione architettonica; ristrutturazione edilizia
Date	<u>Febbraio 2014 – oggi</u>
Posizione ricoperta	Progettista e collaboratrice alla Direzione Lavori
Principali attività e responsabilità	PALAZZO FACEN ORUM DALL'ARMI (FELTRE - BL): Progettazione definitiva ed esecutiva e direzione dei lavori per l'intervento di restauro di un appartamento nel palazzo vincolato ai sensi del d.lgs. 42/04, in collaborazione con le3a
Committente	Privato
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici
Date	<u>Luglio 2012 – Novembre 2013</u>
Posizione ricoperta	Progettista specializzata in restauro e conservazione
Principali attività e responsabilità	PALAZZO DOLFIN (VE): Progettazione definitiva ed esecutiva per l'intervento di conservazione delle superfici affrescate del soffitto dell'aula Magna e delle pareti decorate
Committente	Università Ca' Foscari di Venezia
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici
Date	<u>Gennaio 2012 – Dicembre 2012</u>
Posizione ricoperta	Progettista e collaboratrice alla Direzione Lavori
Principali attività e responsabilità	APPARTAMENTO PRIVATO A VENEZIA: progettazione per manutenzione straordinaria interna, in collaborazione con le3a
Committente	Privato
Tipo di attività o settore	Progettazione architettonica; ristrutturazione edilizia
Date	<u>Aprile – Maggio 2012</u>
Posizione ricoperta	Progettista specializzata in restauro e conservazione
Principali attività e responsabilità	HOTEL GRITTI (VE): Progettazione definitiva per l'intervento di conservazione delle parti lapidee delle facciate esterne
Committente	Edilia srl – Seres sas di Martina Serafin
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici
Date	<u>Febbraio 2012 - oggi</u>
Posizione ricoperta	Consulente
Principali attività e responsabilità	GRUPPO GEOX SPA: Consulenza per la gestione tecnica del patrimonio immobiliare del gruppo Geox, in particolare per lo sviluppo dei nuovi progetti
Committente	Domicapital srl – Treviso Iniziative Due srl – LIR – GEOX Spa (Gruppo GEOX)
Tipo di attività o settore	Immobiliare; progettazione architettonica; ristrutturazione

Date Maggio 2011– dicembre 2012
 Posizione ricoperta **Responsabile della contabilità di cantiere**
 Principali attività e responsabilità **BARCHESSA DI VILLA STECCHINI A POVOLARO DI DUEVILLE (VI):** Incarico professionale di collaborazione con Dottor Group Spa per il cantiere di restauro della barchessa di Villa Stecchini. Progettista e Direttore dei Lavori: arch. Diego Peruzzo
 Committente Privato
 Tipo di attività o settore Contabilità per il cantiere di restauro

Date Marzo 2011– novembre 2012
 Posizione ricoperta **Direttore dei Lavori**
 Principali attività e responsabilità **PALAZZO ZENOBIO (VE):** Direzione lavori degli interventi di conservazione delle superfici affrescate del soffitto del Salone degli Specchi al primo piano nobile
 Committente Collegio Armeno Moorat – Raphael
 Tipo di attività o settore Restauro e conservazione beni architettonici e artistici

Date Dicembre 2010 – oggi
 Posizione ricoperta **Progettista specializzata in restauro e conservazione** della società di progettazione ArCo Architecture & Conservation srl, Dorsoduro 3907/A, Venezia (socia da novembre 2008)
 Principali attività e responsabilità **PALAZZO ZENOBIO (VE):** Responsabile del progetto di conservazione delle superfici del piano nobile (affreschi, lapidei, stucchi a marmorino, terrazzi alla veneziana, serramenti in legno)
 Committente Collegio Armeno Moorat – Raphael
 Tipo di attività o settore Restauro e conservazione beni architettonici e artistici e progettazione architettonica

Date Luglio 2010 – Marzo 2011
 Posizione ricoperta **Progettista specializzata in restauro e conservazione**
 Principali attività e responsabilità **CHIESA DI SAN GIACOMO DI COLMIRANO, ALANO DI PIAVE (BL):** progettazione definitiva ed esecutiva per la conservazione delle superfici esterne; in collaborazione con arch. Stefania Mondin
 Committente Parrocchia di San Giacomo di Colmirano
 Tipo di attività o settore Restauro e conservazione beni architettonici e artistici

Date Settembre 2010 – Febbraio 2011
 Posizione ricoperta **Progettista**
 Principali attività e responsabilità **APPARTAMENTO PRIVATO, SAN VITO DI CADORE (BL):** progettazione per manutenzione straordinaria interna
 Committente Privato
 Tipo di attività o settore Progettazione architettonica; ristrutturazione edilizia

Date Gennaio 2010 –Dicembre 2011
 Posizione ricoperta **Progettista specializzata in restauro e conservazione**
 Principali attività e responsabilità **CASA ZIGNOLI ALESSANDRINI (TV):** Studio di fattibilità dell'intervento di restauro conservativo delle superfici esterne affrescate da Ludovico Pozzoserrato
 Committente Privato
 Tipo di attività o settore Restauro e conservazione beni architettonici e artistici

Date Giugno 2010 – Luglio 2010
 Posizione ricoperta **Progettista specializzata in restauro e conservazione**
 Principali attività e responsabilità **EDIFICIO DENOMINATO IL BERSAGLIO, CORTINA D'AMPEZZO (BL):** Incarico professionale di progettazione diagnostica e definitiva dell'edificio in legno, ex Bersaglio degli Schuetzen. In collaborazione con arch. Giorgio Gianighian e arch. Matteo Apollonio
 Committente Privato

Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici e progettazione architettonica
Date	<u>Aprile 2010 – Luglio 2010</u>
Posizione ricoperta	Responsabile della contabilità di cantiere
Principali attività e responsabilità	PALAZZO POSTE A CORTINA D'AMPEZZO (BL): Incarico professionale di collaborazione con Dottor Group Spa per il cantiere di conservazione del Palazzo Poste di Cortina d'Ampezzo, progettato e realizzato nel 1956 dall'arch. Edoardo Gellner. Progettista e Direttore dei Lavori: ing. Gianluca Vigne
Committente	Comune di Cortina d'Ampezzo
Tipo di attività o settore	Contabilità per il cantiere di restauro architettonico
Date	<u>Ottobre 2008 – Dicembre 2009</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista specializzata in restauro e conservazione della società di progettazione ArCo Architecture & Conservation srl, Dorsoduro 3907/A, Venezia (socia da novembre 2008)
Principali attività e responsabilità	CASTELLO DI TRIPOLI (LIBIA): Responsabile del progetto diagnostico, preliminare ed esecutivo di restauro conservativo delle mura del Castello di Tripoli in Libia Collaborazione al progetto generale di restauro e recupero dell'intero Castello
Committente	River srl – Marco Polo Storica Ltd
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici e progettazione architettonica
Date	<u>Gennaio 2008 – Agosto 2008</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile stesura e aggiornamento del budget di commessa
Principali attività e responsabilità	PUNTA DELLA DOGANA (VE): Incarico professionale di collaborazione con Dottor Group Spa per il cantiere di restauro del complesso di Punta della Dogana. Committente: Palazzo Grassi Spa; Progettista: arch. Tadao Ando, General Contractor: Dottor Group Spa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici; ristrutturazione edilizia
Date	<u>Aprile 2008 – Agosto 2008</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile stesura e aggiornamento del budget di commessa
Principali attività e responsabilità	CANTIERE IL SALVIATINO (FI): Incarico professionale di collaborazione con Dottor Group Spa per il cantiere di restauro dell'ex ospedale "Il Salviatino" a Firenze, trasformato in residenze di lusso. Committente: privato. Progettista: arch. Paolo Portoghesi; General Contractor: Dottor Group Spa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici; ristrutturazione edilizia
Date	<u>Febbraio 2008 – Agosto 2008</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile stesura e aggiornamento del budget di commessa
Principali attività e responsabilità	PALAZZO BIDASIO ZOPPAS A CONEGLIANO (TV): Incarico professionale di collaborazione con Dottor Group Spa per il cantiere di restauro di Palazzo Bidasio-Zoppas. Committente: privato; Progettisti e Direttori dei Lavori: arch. Evasio De Luca, arch. Mario Foltran
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici; ristrutturazione edilizia
Date	<u>Gennaio 2008 – Luglio 2008</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile tecnico di cantiere
Principali attività e responsabilità	PALAZZO ZEN (VE): Incarico professionale di collaborazione con Dottor Group Spa per il cantiere di consolidamento di un soffitto decorato al primo piano di Palazzo Zen a Venezia. Progettisti e Direttori dei Lavori: arch. Claudio Parmagnani, arch. Chiara Ferro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni artistici
Date	<u>Marzo 2008 – Maggio 2008</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile tecnico di cantiere

Principali attività e responsabilità	PALAZZO DEI TRECENTO (TV), RESTAURO CONSERVATIVO DELLA FASCIA DI AFFRESCHI SOTTO IL CORNICIONE: Incarico professionale di collaborazione con Dottor Group Spa per il cantiere di restauro di Palazzo dei Trecento a Treviso per la fascia di affreschi trecenteschi presenti sotto al cornicione di copertura. Progettisti: arch. Rossella Riscica, arch. Gianluca Sampieri, Direttore dei Lavori: arch. Gianluca Sampieri, Direttore Operativo: rest. Andrea Libralesso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni artistici
Date	<u>Marzo 2008</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista specializzata in restauro e conservazione
Principali attività e responsabilità	PALAZZO DEI TRECENTO (TV), RESTAURO CONSERVATIVO DELLA FASCIA DI AFFRESCHI SOTTO IL CORNICIONE: Elaborazione e firma del progetto di restauro della fascia di affreschi sotto il cornicione in pietra prospetto est di Palazzo dei Trecento in Piazza dei Signori a Treviso, per l'ottenimento del nulla osta da parte della Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici del Veneto (approvazione a marzo 2008 da parte del tecnico Soprintendente dott.ssa Gabriella Delfini).
Committente	Comune di Treviso
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni artistici
Date	<u>Giugno 2007 – Febbraio 2008</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile tecnico di cantiere
Principali attività e responsabilità	PALAZZO DEI TRECENTO (TV), RESTAURO CONSERVATIVO DELLA MERLATURA E DEL CORNICIONE IN PIETRA AGGETTANTE: Incarico professionale alle dipendenze di Dottor Group Spa per il cantiere di restauro delle merlature di Palazzo dei Trecento a Treviso. Progettisti: arch. Gianluca Sampieri, geom. Stefano De Martin; Direttore dei Lavori: arch. Gianluca Sampieri
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici
Date	<u>Novembre 2006 – Gennaio 2008</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile tecnico di cantiere
Principali attività e responsabilità	EX CURIA DEL CONVENTO DI SAN FRANCESCO DELLA VIGNA (VE): Incarico professionale alle dipendenze di Dottor Group Spa per la realizzazione tecnica del progetto di riuso dell'ex Curia del Convento di San Francesco della Vigna a nuova biblioteca per l'Istituto di Studi Ecumenici. Committente: Convento di San Francesco della Vigna; Progettista e Direttore dei Lavori: Marino Alessandri
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici; ristrutturazione edilizia
Date	<u>Giugno 2007 – Gennaio 2008</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile tecnico di cantiere
Principali attività e responsabilità	APPARTAMENTO SITO IN SANTA CROCE (VE): Incarico professionale alle dipendenze di Dottor Group Spa per il restauro di un appartamento privato nel sestiere di Santa Croce (Ve); restauro conservativo di un soffitto decorato, adeguamento tecnico e tecnologico, realizzazione nuovo distributivo interno. Committente: privato; Progettista e Direttore dei Lavori: ing. Filippo Casarin
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici; ristrutturazione edilizia
Date	<u>Gennaio 2007 – Giugno 2007</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile tecnico di cantiere
Principali attività e responsabilità	PALAZZO FORTUNY (VE): Incarico professionale alle dipendenze di Dottor Group Spa per opere di manutenzione ordinaria di adeguamento dei locali interni del museo Fortuny per l'allestimento della mostra di arte moderna "Artempo". Committente: Axel Vervoordt
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici
Date	<u>Gennaio 2007 – Maggio 2007</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile tecnico di cantiere

Principali attività e responsabilità	PALAZZO TRE OCI (VE): Incarico professionale alle dipendenze di Dottor Group Spa per il restauro conservativo della facciata principale di Palazzo Tre Oci alla Giudecca (Ve) e per il rifacimento del tetto. Committente: privato; Progettista e Direttore dei Lavori: arch. Nicola Randolfi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici
Date	<u>Dicembre 2005 – Settembre 2006</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile tecnico di cantiere
Principali attività e responsabilità	APPARTAMENTO SITO IN SAN POLO (VE): Incarico professionale alle dipendenze di Dottor Group Spa per il restauro di un appartamento privato nel sestiere di San Polo (Ve); restauro conservativo di soffitti lignei e pavimenti alla veneziana, adeguamento tecnico e tecnologico, realizzazione nuovo distributivo interno. Committente: privato; Progettista e Direttore dei Lavori: ing. Franco Forcellini
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici; ristrutturazione edilizia
Date	<u>Luglio 2004 – Maggio 2006</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile tecnico di cantiere
Principali attività e responsabilità	TORRE DELL'OROLOGIO, PIAZZA SAN MARCO (VE): Incarico professionale alle dipendenze di Dottor Group Spa per il restauro della Torre dell'Orologio, categoria lavori OG2. Committente: Comune di Venezia; Progettista e Direttore dei Lavori: arch. Giorgio Gianighian
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici; ristrutturazione edilizia
Date	<u>Ottobre 2005 – Maggio 2006</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile tecnico di cantiere
Principali attività e responsabilità	TORRE DELL'OROLOGIO, PIAZZA SAN MARCO (VE): Incarico professionale alle dipendenze di Dottor Group Spa per il restauro della Torre dell'Orologio, categoria lavori OS2. Committente: Comune di Venezia; Progettista e Direttore dei Lavori: arch. Giorgio Gianighian, Direttore Operativo: arch. Emanuele Armani
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni artistici
Date	<u>Marzo 2005 – Ottobre 2005</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile tecnico di cantiere
Principali attività e responsabilità	APPARTAMENTI SITI IN SAN MARCO (VE): Incarico professionale alle dipendenze di Dottor Group Spa per il restauro di tre appartamenti privati nel sestiere di San Marco (Ve); rifacimento del tetto, adeguamento tecnico e tecnologico, realizzazione nuovo distributivo interno. Committente: privato; Progettista e Direttore dei Lavori: arch. Stefano Frosi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici; ristrutturazione edilizia
Date	<u>Settembre 2003 – Agosto 2004</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente tecnico di cantiere
Principali attività e responsabilità	CASA CAVALIERI DEL PODESTA', CONEGLIANO (TV): Collaborazione professionale alle dipendenze di Dottor Group Spa per il restauro di Casa Cavalieri del Podestà e trasformazione in appartamenti. Committente: privato; Progettista e Direttore dei Lavori: studio Meneghello
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici
Date	<u>Settembre 2003 – Maggio 2004</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente tecnico di cantiere
Principali attività e responsabilità	CHIESA DI SANT'ANDREA DI BIGONZO, VITTORIO VENETO (TV): Collaborazione professionale alle dipendenze di Dottor Group Spa per il restauro degli esterni della Chiesa di Sant'Andrea di Bigonzo. Committente: Fondazione Cassamarca; Progettista e Direttore dei Lavori: arch. Fabio Nassuato

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici
Date	<u>Gennaio 2004 – Maggio 2004</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile tecnico di cantiere
Principali attività e responsabilità	CAPITELLO DEI XII APOSTOLI A FOSSAMERLO, CONEGLIANO (TV): Incarico professionale alle dipendenze di Dottor Group Spa per il restauro del Capitello dei XII Apostoli, con affreschi del XIX sec. Committente: Comune di San Vendemiano; Progettista e Direttore dei Lavori: arch. Elena Mulotto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni artistici
Date	<u>Marzo 2004 – Maggio 2004</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Ricerca storica per presentazione progetto di restauro alla Soprintendenza ai Beni Architettonici ed Ambientali
Principali attività e responsabilità	CHIESA DI SANT'ANDREA DI BIGONZO, VITTORIO VENETO (TV): Collaborazione professionale alle dipendenze di Dottor Group Spa con stesura della ricerca storica sugli affreschi interni della Chiesa di Sant'Andrea di Bigonzo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni artistici
Date	<u>Marzo 2004 – Maggio 2004</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile tecnico di cantiere per indagini preliminari
Principali attività e responsabilità	PALAZZO BIDASIO ZOPPAS A CONEGLIANO (TV): Collaborazione professionale alle dipendenze di Dottor Group Spa per i campioni stratigrafici di Palazzo Bidasio-Zoppas e la redazione dell'analisi storica e costruttiva della fabbrica. Committente: privato.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni artistici
Date	<u>Settembre 2003 – Agosto 2004</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente tecnico di cantiere
Principali attività e responsabilità	CAMPANILE DELLA CHIESA DEI SANTI ROCCO E DOMENICO, CONEGLIANO (TV): Collaborazione professionale alle dipendenze di Dottor Group Spa per il restauro conservativo del Campanile della Chiesa dei Santi Rocco e Domenico. Committente: Parrocchia dei Santi Rocco e Domenico; Progettista e Direttore dei Lavori: arch. Italo Rebuli
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottor Group SpA, via Italia 131, 31020 San Vendemiano (TV)
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione beni architettonici e artistici
Date	<u>Gennaio - settembre 2003</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Ricerca storica per presentazione progetto di restauro alla Soprintendenza ai Beni Architettonici ed Ambientali
Principali attività e responsabilità	Analisi storica, architettonica e costruttiva di: <ul style="list-style-type: none"> - villa Caotorta a Spercenigo di Treviso (XVIII sec.), - edificio privato in centro a Susegana (TV)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio arch. Gemin , via Riccati 7, 31100 Treviso
Tipo di attività o settore	Restauro e progettazione
Date	<u>Aprile - settembre 2003</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Disegnatrice e progettista
Principali attività e responsabilità	Collaboratrice alla progettazione esecutiva della ristrutturazione di diversi edifici delle province di Treviso e Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio arch. Darisi , via Santa Bona Vecchia 32/C, 31100 Treviso
Tipo di attività o settore	Progettazione architettonica

Date	<u>Gennaio - marzo 2003</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Disegnatrice e progettista
Principali attività e responsabilità	Collaboratrice alla progettazione esecutiva della ristrutturazione di diversi edifici della provincia di Treviso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Perona , via Toniolo 17, 31100 Treviso
Tipo di attività o settore	Progettazione architettonica

ATTIVITA' SCIENTIFICA: DIDATTICA

Date	<u>Anno accademico 2010/2011</u>
Posizione ricoperta	Docente a contratto
Insegnamento e SSD	CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA – SDD ICAR/19 – 1°, 2°, 3° anno, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia – Facoltà di Architettura
Tipo di settore	Università – Formazione
Date	<u>Dal 2008 ad oggi</u>
Posizione ricoperta	Docente
Principali attività e responsabilità	Docente per il corso di formazione superiore organizzato dall'Unione Provinciale Artigiani di Padova di “Collaboratore restauratore dei beni culturali” , Corso del Fondo Sociale Europeo, 1°, 2° e 3° anno
Nome dell'organizzazione	UPA Formazione , Piazza De Gasperi 22, 35131Padova
Tipo di settore	Formazione professionale
Date	<u>A.a. 2012/2013</u>
Posizione ricoperta	Collaboratrice per attività didattiche integrative
Insegnamento e SSD	RESTAURO – SDD ICAR/19 – 1° anno, titolare prof. Chiara Ferro , Corso di Laurea Specialistica in'Architettura
Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia – Facoltà di Architettura
Tipo di settore	Università – Formazione
Date	<u>Da a.a. 2007/2008 ad a.a. 2012/2013</u>
Posizione ricoperta	Collaboratrice per attività didattiche integrative
Insegnamento e SSD	RESTAURO – SDD ICAR/19 – 3° anno, titolare prof. Giorgio Gianighian , Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia – Facoltà di Architettura
Tipo di settore	Università – Formazione
Date	<u>Da a.a. 2010/2011 ad a.a. 2012/2013</u>
Posizione ricoperta	Collaboratrice per attività didattiche integrative
Insegnamento e SSD	RESTAURO URBANO - SSD ICAR/19 - 1° e 2° anno, titolare prof. Giorgio Gianighian , Corso di Laurea Magistrale Architettura per la Conservazione
Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia – Facoltà di Architettura
Tipo di settore	Università – Formazione
Date	<u>Da a.a. 2011/2012 ad a.a. 2012/2013</u>
Posizione ricoperta	Collaboratrice per attività didattiche integrative
Insegnamento e SSD	TRAINING IN UNESCO WORLD HERITAGE STUDIES , titolare prof. Giorgio Gianighian ,
Nome dell'Ateneo	VIU – Venice International University
Tipo di settore	Università – Formazione
Date	<u>Da a.a. 2009/2010 ad a.a. 2010/2011</u>
Posizione ricoperta	Collaboratrice per attività didattiche integrative

Insegnamento e SSD	CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA A VENEZIA (SEC XV – XIX) SSD ICAR/19 – 1° - 2° - 3° anno, titolare prof. Giorgio Gianighian , Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia – Facoltà di Architettura
Tipo di settore	Università – Formazione
Date	<u>Da a.a. 2009/2010 ad a.a. 2010/2011</u>
Posizione ricoperta	Collaboratrice per attività didattiche integrative
Insegnamento e SSD	RESTAURO – SDD ICAR/19 – 1° anno, titolare prof. Giorgio Gianighian , Corso di Laurea Magistrale Architettura per la Conservazione (Laboratorio integrato architettura per la conservazione 2)
Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia – Facoltà di Architettura
Tipo di settore	Università – Formazione
Date	<u>Anno accademico 2008/2009</u>
Posizione ricoperta	Collaboratrice per attività didattiche integrative
Insegnamento e SSD	RESTAURO – SDD ICAR/19 – 1° anno, titolare prof. Chiara Ferro per il Corso di Laurea Specialistica Architettura (Laboratorio integrato architettura per la città 2)
Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia – Facoltà di Architettura
Tipo di settore	Università – Formazione
Date	<u>Anno accademico 2007/2008</u>
Posizione ricoperta	Collaboratrice per attività didattiche integrative
Insegnamento e SSD	RESTAURO – SDD ICAR/19 – 2° anno, titolare prof. Chiara Ferro per il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (Laboratorio di Restauro)
Nome dell'Ateneo	Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura Civile
Tipo di settore	Università – Formazione
Date	<u>Anno accademico 2007/2008</u>
Posizione ricoperta	Collaboratrice per attività didattiche integrative
Insegnamento e SSD	RESTAURO – SDD ICAR/19 – 3° anno, titolare prof. Chiara Ferro per il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia – Facoltà di Architettura
Tipo di settore	Università – Formazione

ATTIVITA' SCIENTIFICA: RICERCA, CONVEGNI, MOSTRE, PUBBLICAZIONI

Data	<u>4 aprile 2014</u>
Posizione ricoperta	Relatrice al convegno "Treviso Urbs Picta"
Attività	Relazione dal titolo "Treviso Urbs Picta: valorizzazione e schedatura delle facciate dipinte"
Nome dell'Associazione	Fondazione Benetton Studi e Ricerche , via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso
Tipo di settore	Convegno su beni culturali
Date	<u>Dicembre 2013</u>
Pubblicazione	Saggio: "Palazzo dei Trecento a Treviso: il restauro della merlatura"
Rivista	<< AAA ACCIAIO ARTE ARCHITETTURA >> n° 56, Auge Editore, pp. 100 - 107.
Date	<u>Gennaio 2012 – oggi</u>
Posizione ricoperta	Membro del gruppo di lavoro

Attività	Treviso Urbs Picta: ricerca storico – artistica sulle superfici affrescate esterne di Treviso, con compilazione di specifiche schede per l'elaborazione di un GIS diacronico di tutte le testimonianze di decorazioni esterne in città. Sviluppo di valutazioni economiche di sostenibilità degli interventi di conservazione, valorizzazione e tutela.
Nome dell'Associazione	Fondazione Benetton Studi e Ricerche , via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso
Tipo di settore	Ricerca
Data	<u>Maggio 2012 - oggi</u>
Posizione ricoperta	Membro del gruppo di lavoro
Attività	Ricerca negli archivi storico, corrente, fotografico e video della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna (referente arch. Chiara Ferro) su interventi e metodologie di conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico di Torcello (VE) “Le origini di Venezia. Percorso sul patrimonio archeologico invisibile della Serenissima” progetto di Fondazione Telecom
Committente	Metadistretto Veneto dei Beni Culturali, via della Libertà, 12 – 30175 Marghera (VE) con Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna
Tipo di settore	Ricerca
Data	<u>Novembre - Dicembre 2011</u>
Posizione ricoperta	Collaboratrice del responsabile scientifico Prof. Giorgio Gianighian
Attività	Organizzazione di mostre e convegni durante le attività del Salone
Organizzazione	XV SALONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL RESTAURO <i>Venezia 1-3 dicembre 2011</i>
Tipo di settore	Salone dei beni culturali
Data	<u>5 Ottobre 2011</u>
Posizione ricoperta	Relatrice al convegno “Il cantiere INAIL di Palazzo Dondi dall'Orologio a Padova. Lettura di una città da una stazione del ferro alla stanza delle meraviglie”
Attività	Relazione dal titolo “La sicurezza nel cantiere di restauro. L'esempio della Torre dell'Orologio a Venezia” (con restauratrice Martina Serafin)
Organizzazione	INAIL Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro, presso SAIE 2011 , Bologna
Tipo di settore	Convegno su restauro e conservazione
Data	<u>10 Settembre 2011</u>
Posizione ricoperta	Relatrice al V° Congresso di Storia Urbana organizzato da AISU Associazione Italiana Storia Urbana, Roma 08-10 Settembre 2011: “Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali”
Attività	Relazione dal titolo “Treviso postbellica: tra distruzioni, ricostruzioni e restauri” all'interno della sessione <<Le guerre, le rivoluzioni, le invasioni>> sottosezione 'VG Convivere con le rovine: nuovi paesaggi urbani e rurali nell'Europa del XX secolo'
Nome dell'Associazione	AISU Associazione Italiana Storia Urbana
Tipo di settore	Convegno di storia urbana e restauro
Data	<u>08 Settembre 2011</u>
Posizione ricoperta	Relatrice al V° Congresso di Storia Urbana organizzato da AISU Associazione Italiana Storia Urbana, Roma 08-10 Settembre 2011: “Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali”
Attività	Relazione dal titolo “Il rifabbrico e la prevenzione degli incendi nei paesi del Comelico e del Cadore Nord Orientale (XIX secolo)” all'interno della sessione II <<Gli incendi>> sottosezione 'Ila La «paura» del fuoco. Prevenzione agli incendi, strutture urbanistiche e dinamiche socio-economiche nelle città d'età moderna e contemporanea'
Nome dell'Associazione	AISU Associazione Italiana Storia Urbana
Tipo di settore	Convegno di storia urbana e restauro
Data	<u>Ottobre 2010 - oggi</u>

Posizione ricoperta	Proponente e componente unità di ricerca dell'università IUAV di Venezia
Attività	Dipartimento per la ricerca Università Iuav di Venezia "Umidità di risalita e dissesto strutturale nell'edilizia storica a Venezia" coordinatore Prof. Gianighian
Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia – Facoltà di Architettura
Tipo di settore	Università – Formazione
Data	<u>30 Marzo 2011</u>
Posizione ricoperta	Relatrice al convegno "Il cantiere INAIL di Palazzo Dondi dall'Orologio a Padova. Lettura di una città da una stazione del ferro alla stanza delle meraviglie"
Attività	Relazione dal titolo "Il progetto di restauro come integrazione tra componente architettonica e conservazione delle superfici decorate" (con restauratrice Martina Serafin)
Organizzazione	INAIL Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro, presso XVIII Salone del Restauro di Ferrara , Quartiere Fieristico, sala Massari
Settore	Convegno su restauro e conservazione
Data	<u>Gennaio 2011</u>
Pubblicazione	Saggio: "Domegge di Cadore (Dolomiti): sulla conservazione dinamica del paesaggio"
Rivista	<< ΑΝΑΓΚΗ, Quadrimestrale di Cultura, Storia e Tecniche della Conservazione per il Progetto >> n° 62, Nuova Serie, pp. 140 - 145.
Data	<u>11 dicembre 2010</u>
Posizione ricoperta	Relatrice al convegno "Il restauro conservativo del chiostro dei serviti a Castelfranco Veneto"
Attività	Relazione dal titolo "Il restauro della Torre dell'Orologio a Venezia: aspetti tecnici e progettuali"
Organizzazione e luogo	Confartigianato Castelfranco Veneto Sala Bassano, Hotel Fior Castelfranco Veneto
Settore	Convegno su restauro e conservazione
Data	<u>14 Giugno 2008</u>
Posizione ricoperta	Relatrice del convegno inaugurale della mostra "Il restauro della Torre dell'Orologio"
Attività	Partecipazione come relatrice alla tavola rotonda organizzata in occasione dell'inaugurazione, con un intervento in merito alle metodologie di restauro impiegate per le opere d'arte presenti sulla facciata principale e la copertura del fabbricato.
Organizzazione e luogo	Inaugurazione della mostra "Il Restauro della Torre dell'Orologio in Piazza San Marco a Venezia" (Salone Napoleonico del Museo Correr, Venezia, 14/06/2008 – 27/07/2008)
Settore	Convegno su restauro e conservazione
Date	<u>Marzo – Giugno 2008</u>
Posizione ricoperta	Organizzatrice della mostra "Il restauro della Torre dell'Orologio"
Attività	Partecipazione all'organizzazione della mostra collaborando con il prof. Gianighian, la dott.ssa Pavanini, l'arch. Culiati e il geom. Brusegan per l'elaborazione dei pannelli espositivi.
Organizzazione	Mostra "Il Restauro della Torre dell'Orologio in Piazza San Marco a Venezia" (Salone Napoleonico del Museo Correr, Venezia, 14/06/2008 – 27/07/2008)
Settore	Mostra su restauro e conservazione
Data	<u>18 luglio 2003</u>
Posizione ricoperta	Relatrice alla conferenza sul paesaggio a Domegge di Cadore
Attività	Organizzatrice e relatrice alla conferenza pubblica per la presentazione della tesi di laurea " Paesaggio e Conservazione a Domegge di Cadore " con ricevimento di un premio da parte del Sindaco e Presidente della Comunità Montana di Centro Cadore Sig. Flaminio Da Deppo.
Luogo	Comune di Domegge di Cadore (BL)
Settore	Conferenza su conservazione e paesaggio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data	<u>29 Novembre 2011</u>
Corso	Master of Science “Economics and Techniques for the Conservation of the Architectural and Environmental Heritage”
Principali tematiche	Master di secondo livello in inglese sui temi della conservazione architettonica e del paesaggio. Indirizzo scelto: <i>Management and Economics</i> Tesi di master “ <i>Feasibility analysis for a sustainable restoration in Venice: case study of Ca'Zenobio Palace</i> ”
Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia – University of Nova Gorica
Date	<u>Febbraio – Luglio 2011</u>
Corso	Architettura del colore
Principali tematiche	Corso di 18 ore sui temi dei colori dei fronti esterni degli edifici
Nome dell'ente organizzatore	Fondazione Architetti e Ordine degli Architetti della Provincia di Treviso
Date	<u>Ottobre 2010 - oggi</u>
Corso	PHD (dottorato) internazionale “Economics and Techniques for the Conservation of the Architectural and Environmental Heritage”
Principali tematiche	Corso di dottorato di ricerca su conservazione architettonica e del paesaggio. Indirizzo scelto: <i>Management and Economics</i> Tesi di dottorato (in corso di elaborazione in lingua inglese) “ <i>Urban conservation as an engine of sustainable development of historical towns. Treviso Urbs Picta: feasibility analysis for the conservation of decorated surfaces at urban scale.</i> ”
Nome dell'Ateneo	University of Nova Gorica
Date	<u>Febbraio – Luglio 2011</u>
Corso	English for Architects_advanced
Principali tematiche	Corso di 30 ore con docente madrelingua inglese con specifico programma sui temi della progettazione architettonica e del cantiere
Nome dell'ente organizzatore	Fondazione Architetti e Ordine degli Architetti della Provincia di Treviso
Date	<u>1 Ottobre 2008</u>
Titolo della qualifica rilasciata	Cultore della materia
Competenza	Nomina di cultore della materia per il settore scientifico disciplinare ICAR/19 “Restauro”
Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia
Date	<u>Ottobre 2007 – Aprile 2008</u>
Corso	Corso di Aggiornamento Professionale di 128 ore “ Il Restauro su Beni Architettonici oggetto di Tutela (D.Lgs. 22 gennaio 2004 n.42) ”, con attestato di partecipazione (vedi allegato n. 3)
Principali tematiche	Aggiornamento relativo alle normative, alla pratica professionale, alle tecniche di cantiere per il restauro e la conservazione architettonica e artistica
Nome dell'ente organizzatore	Fondazione Architetti e Ordine degli Architetti della Provincia di Treviso , a cura dell'arch. Guglielmo Monti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Veneto Orientale), dell'arch. Filippi e dell'arch. Pellin (Fondazione Architetti Provincia di Treviso)
Date	<u>25 ottobre 2002</u>
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Architettura
Votazione	110/110
Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia
Date	<u>1997</u>
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità classica ad indirizzo linguistico
Votazione	Votazione: 56/60
Nome dell'Istituto	Liceo Classico Antonio Canova, Treviso

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua **Italiano**

Altre lingue

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Francese

Tedesco

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C2	Avanzato	C2	Avanzato	C2	Avanzato	C2	Avanzato	C2	Avanzato
C1	Avanzato	C2	Avanzato	B2	Intermedio	B2	Intermedio	B2	Intermedio
A1	Elementare	A2	Elementare	A1	Elementare	A1	Elementare	A1	Elementare

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

- Capacità di interagire con le altre persone anche in situazioni particolari: per otto anni ho svolto un lavoro come volontaria con il gruppo "Giocare in Corsia" della Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, che svolge attività ludiche e ricreative con i bambini ospedalizzati presso il reparto di Pediatria dell'Ospedale Regionale Ca' Fondello di Treviso
- Ottima capacità comunicativa sia scritta che orale

Capacità e competenze organizzative

- Capacità organizzativa e di gestione sul lavoro: attualmente coordino un gruppo di lavoro di progettazione su superfici architettoniche presso la società ArCo Architecture and Conservation srl
- Capacità organizzativa e di gestione sul lavoro: come responsabile tecnico di cantiere ho gestito numeroso personale sia amministrativo che tecnico anche in più lavori contemporaneamente

Capacità e competenze tecniche

- Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva di restauro architettonico e conservazione di superfici decorate
- Gestione nella sua totalità, con il ruolo di responsabile di commessa o di direttore dei lavori, di un cantiere di restauro architettonico - strutturale (categoria OG2) e artistico (categoria OS2), sia nel settore privato che nell'appalto pubblico, con conoscenza approfondita della normativa in materia. Dalle fasi di accantieramento fino alla conclusione dei lavori: programmazione e coordinamento delle varie attività per l'esecuzione a regola d'arte delle lavorazioni con gestione delle maestranze interne e dei fornitori esterni.
- Elaborazione di budget di spesa per commesse di restauro e ristrutturazione edilizia
- Elaborazione di preventivi e computi metrici estimativi, redazione e aggiornamento dei programmi dei lavori, delle contabilità di cantiere sia attive che passive, dei preventivi e dei nuovi prezzi.
- Elaborazione di analisi di fattibilità economica e finanziaria di progetto (es. analisi di flussi di cassa scontati)
- Redazione di relazioni tecnico-illustrative dei lavori e del fascicolo finale del fabbricato
- Redazione di capitolati speciali d'appalto per commesse pubbliche
- Redazione di specifiche tecniche nell'ambito del restauro architettonico e artistico e nella ristrutturazione edilizia
- Preposto alla sicurezza del cantiere

Capacità e competenze informatiche

- Ottima conoscenza dei programmi Office (Word, Excel, PowerPoint)
- Ottima conoscenza Progetto Impresa Integrato (programma di gestione contabile attiva e passiva di commessa)
- Ottima conoscenza Autocad e Autocad 3d Map
- Ottima conoscenza di Microsoft Project
- Buona conoscenza di Adobe Photoshop CS
- Buona conoscenza di Primus DCF (programma di gestione preventivi)
- Buona conoscenza di Adobe Illustrator
- Buona conoscenza di Adobe Indesign
- Buona conoscenza di sistemi GIS (Geographic Information System)
- Buona conoscenza di Adobe Page Maker

Patente

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali".

Treviso, 30 agosto 2014

Arch. Rossella Riscica

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rossella Riscica". The signature is fluid and cursive, with a large initial "R" and "R".