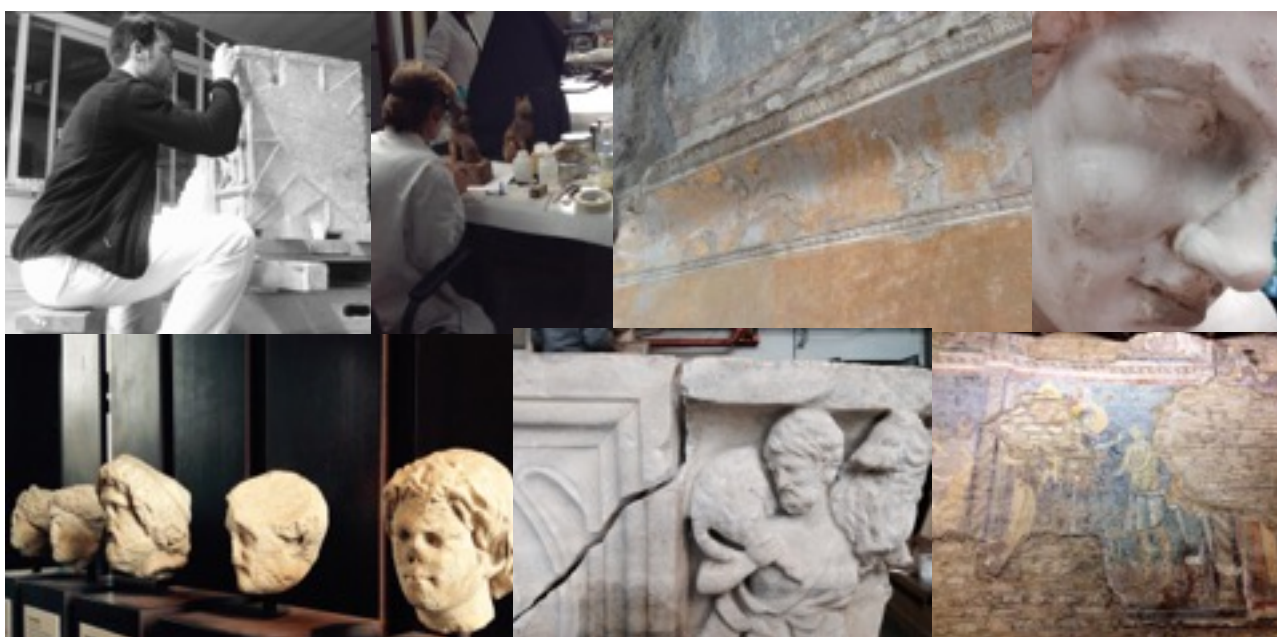

PROGETTO CANTIERE SCUOLA DI MANUTENZIONE CONSERVATIVA



La Fondazione Ars et Labor

attraverso il Progetto Cantiere Scuola di Manutenzione Conservativa, si occupa della conservazione e valorizzazione dei manufatti artistici di origine Veneziana e Veneta nel territorio di Istria e Dalmazia ,

Crea la possibilità , per chi vuole conoscere queste specifiche metodiche e modi di intervento di lavorare insieme a chi per professione, svolge da decenni a Venezia il lavoro della conservazione. Non è una scuola. Non rilascia attestati ne diplomi. E' un progetto di collaborazione culturale.

Determinati due o tre siti dove operare , si individueranno parti del patrimonio quali manufatti lignei, lapidei, pitture su diversi supporti, oggetti di oreficeria ed argenti, stoffe, e quant'altro, rigorosamente di origine veneziana e veneta nel territorio Istriano.

E su questi, reali, si cominceranno le operazioni pratiche e teoriche di manutenzione conservativa, di conservazione preventiva, e manutenzione programmata. Introducendo mano a mano, a cantiere aperto, le metodologie che vanno dalla catalogazione all'archivistica, con l'ausilio dell'informatica, dalla scienza alla tecnologia dei materiali dei beni culturali, alla metodologia e tecnica di indagini non distruttive o micro distruttive, con supporti di chimica e fisica, teorica e pratica.

Incontri specifici sulla storia dell'arte e il territorio, dell'interazione ambiente e beni culturali

Dalle possibili alterazioni che questi beni possono subire, nell'interazione con l'ambiente, avvalendosi delle metodologie più avanzate della scienza dei materiali.

E confrontare quelle operative, di gestione e programmazione degli interventi di controllo e di monitoraggio dello stato di conservazione dell'opera artistica, in stretta collaborazione con le altre figure professionali operanti nel settore del paese ospitante.

Con alcuni incontri , aperti a tutti, tenuti da esperti della Soprintendenza e dell'Università. A spiegare problematiche e soluzioni.

Comprese quelle legate ai progetti con fondi Europei . Per un maggiore e migliore coinvolgimento di tutti i diversi soggetti che operano in questo campo.

Il Progetto partirà insieme ai singoli cantieri.

Manutenzione conservativa dei beni culturali e conservazione preventiva con manutenzione programmata

Obiettivo del Progetto è , come detto, la condivisione di conoscenza.

E' rivolto a chi opera nel campo dei materiali dei Beni Culturali e sia interessato a una esperienza di lavoro su materiali storici e artistici di origine veneziana e veneta nei manufatti di origine veneziana e veneta presenti in Istria e Dalmazia.

Articolazione del progetto

La partecipazione al Progetto prevede seminari di informazione e workshops operativi.

PARTECIPANTI

L'accesso al Progetto Cantiere Scuola di Manutenzione Conservativa è riservato a laureati di ambo i sessi, senza limiti di età, e ai professionisti che già operano nella conservazione.

In numero limitato.

per maggiori informazioni andate su www.fondazionearsetlabor.org

nella barra menù "COME PARTECIPARE"